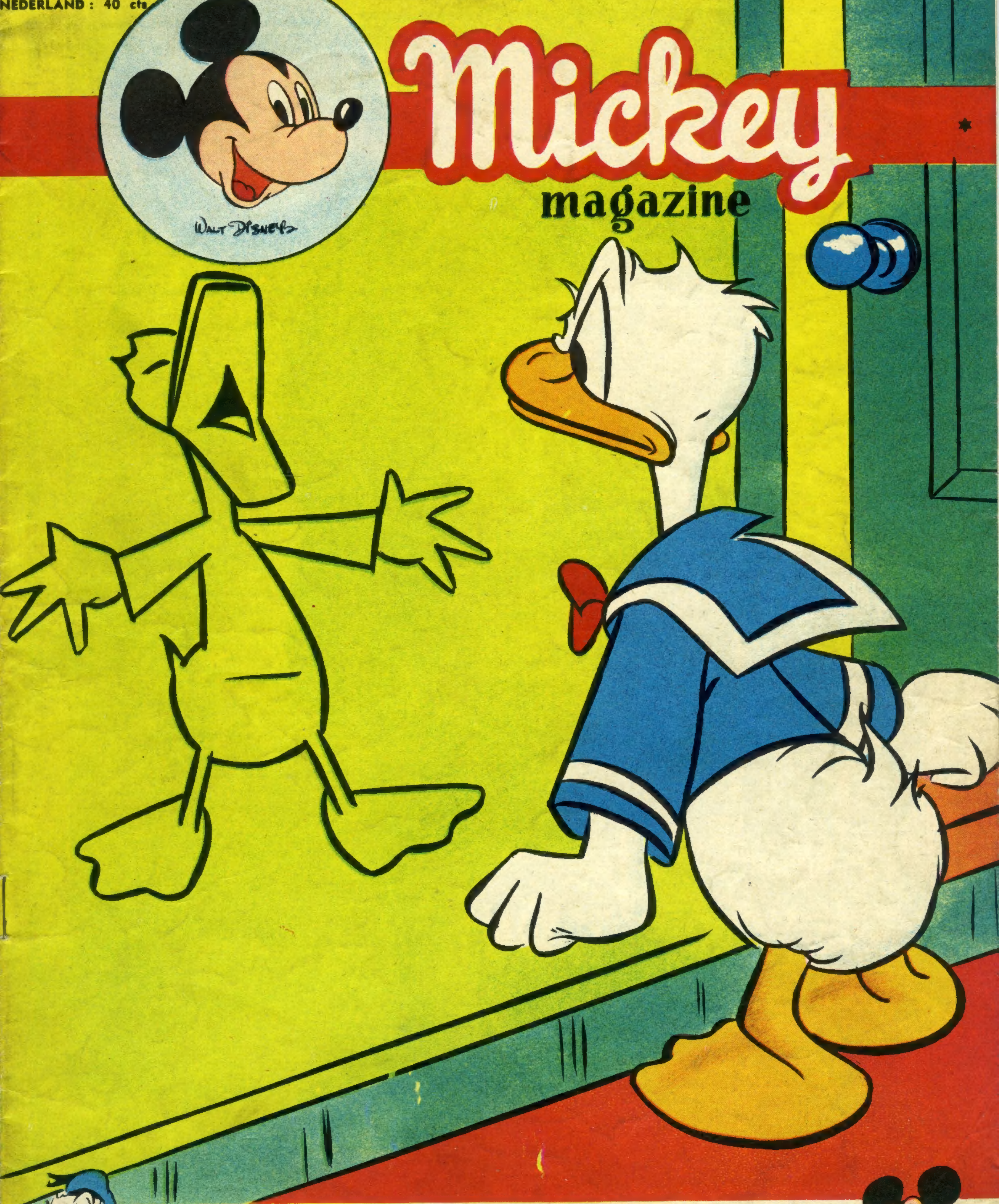
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

2 SEPTEMBER 1954 - Nr 204
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Het geval met de grote boze wolf Seke

HALLO! hallo! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, een lezeresje uit Antwerpen, Machteld De Visscher, stelde mij vorige week de vraag : « Mickey, hoe komt het toch dat Seke zo'n aartsboze wolf is, dan wanneer zijn zoontje zo'n koekebroodventje is? »

Hoe dat komt? Een groot denker heeft eens gezegd : « De opvoeding van een volk kan men best meten aan zijn houding in de straat ». Welnu, Seke Wolf heeft dat nooit begrepen. Toen hij nog maar een wolfje was, verzuimde hij de school. De school was voor hem een gevangenis waar de leraren voor cipier spelen en behagen stelllen in het « pesten » van hun leerlingen.

Wij weten beter : de school is een instelling — een soort tempel — waar het kind niet alleen onderwezen, maar tevens opgevoed wordt. Men kan trouwens ongestrafter tegen de wetenschap zondigen dan de wellevendheid in de geringste kleinigheid schaden.

Zo is Seke niet alleen een ongeletterde gebleven, hij kan ook het goed uit het kwaad niet houden. Men had hem verwittigd : « Jongen, als je het in je kinderjaren vertikt je intelligentie te trainen door vlijtige studie; als je niet je voordeel doet met de wijze opvoedende lessen van je leraars en je eigen weetje blijft aanbidden, dan zal het later een warboel in je hoofd zijn ».

Seke ging zijn eigen weg en... ja, zo ver heeft hij het gebracht. Wolfje heeft echter zijn hersenen gebruikt en begrijpt dat opvoeding een al te grote schat is. Als hij een bejaard persoon, een arme, een moeder met een baby op de arm, een gebrekkige of een arbeider met een zware last ontmoet, dan laat hij de baan vrij voor hen. Hij lacht nooit met een gebrekkige. Hij helpt de blinden aan de overkant van de straat, troost wenende kindjes, loopt niemand als een wildeman tegen de grond, kortom : hij let op zijn houding. En... hij krasselt de muren en gevels niet vol met onsmakelijke ventjes en woorden.

Was de school er niet, Wolfje zou wellicht « een aartje naar zijn vaartje » hebben. Nu is Wolfje echter het sympathieke kereltje dat we kennen : goed en beleefd en toch leutig.

Mickey

PRETTIG NAAMFEEST!

2-9 : H. Lazarus
3-9 : H. Sabina
4-9 : H. Rosalia
5-9 : H. Bertinus
6-9 : H. Eugenius
7-9 : H. Regina
8-9 : H. Adrianus

Het Hoekje der Korrespondenten

Alle lezertjes van « Mickey Magazine » kunnen langs deze weg kontakt opnemen met elkaar. Tot de leeftijd van 13 jaar mogen jongens en meisjes met elkaar korresponderen; van 14 jaar af korresponderen jongens met jongens, meisjes met meisjes. Mickeyvrienden die kontakt zoeken met lezers in binnen- of buitenland kunnen in deze rubriek een oproepje doen. Men kan ook rechtstreeks schrijven naar de korrespondentenzoekertjes die hier met naam en adres worden vermeld. Deze week zijn het er maar drie.

1. **Claude BOSMAN, Dansettestraat 21, Jette-Brussel (België)** heeft reeds korrespondenten in Italië en Ceylon. Hij wenst nog een paar schrijvertjes van zijn leeftijd (14 jaar) in Indonesië of in de Nederlandse Antillen. Eventueel ook een korrespondent in Belgisch Kongo. Brieftaal : Nederlands, Frans of Engels.

2. **Donald BLEIJLEVE, Leyweg 26, Den Haag (Nederland)** vist naar een korrespondentievriend (12 t/m 15 jaar), liefst in Afrika of Amerika, maara Europeanen aller landen zijn ook welkom. Brieftaal : Nederlands, Duits, Engels, Frans. Donald is een verzamelaar van alles en nog wat, ook van postzegels!

3. **Simonne PEETERS, Ketsstraat 6, Antwerpen (België)** zoekt kontakt op te nemen met een meisje van haar leeftijd : 12 jaar. Simonne is een leutig vertellertje (die garantie geeft Mickey zelf!). Brieftaal : Nederlands.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Disney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

NEGEN NIEUWE GEZICHTJES

In alphabetische orde van hun naam komen hier aan de beurt : Arlette ALBRECHT (Baasrode), Viviane CAROLUS (Heverlee), André DE MEYER (Ukkel), Maria en Roza DE[illegible]ICKENS (Koksijde), Gustaaf HELLE[illegible]OND (Kieldrecht), Roger TORFS (A[illegible]rtselaar), Liliane VAN GEIT (Wijgmaal) en Nicole VERHAEGEN (Kapellen).

De foto van onze goede vriend Pierre DEROO uit Molenbeek ging spijtig genoeg verloren. Pierre, zend gauw een andere in, jongen. Uitstel betekent geen afstel. Wij wachten spoedig een ander kiekje van je in, hoor.

RUILHOEK

Onze vriend **Hendrik GRIJSPEERDT, Nieuwpoortsteenweg 248, Oostende,** bezit 200 L-punten, 160 H-punten, 20 K-bons. Hij wil ze ruilen tegen A-punten op basis 1 tegen 1.

Amateurs schrijven rechtstreeks naar Hendrik.

NEEM DEEL AAN ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG!

Sla pagina 13 van dit nummer op. Daar vind je de

10de PRIJSKAMP HUISVLIJT MET DE PEN

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

- Voor je korrespondentie met vrienden is het **club-postpapier** iets enigs! Het is met 5 verschillende kleurfiguren uit de Disneygalerij verlucht. Het is verkrijgbaar in navolgende grondtinten : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig. **Prijs** : gewoon kaft : **7,50 fr.;** grote luxedoos : **25 fr.**
- Men bestelt door storting op of overschrijving naar de postrekening Nr 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel. Verzending portvrij.

HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

De familie Darling heeft een oude villa aan zee gehuurd. Tijdens een stormnacht komt Klokje de kinderen vertellen, dat in de villa een schatkaart verborgen is, waarvan Papegaai Geelbek de schullplaats kent. Maar Kapitein Haak heeft er lucht van gekregen en eist de kaart op. Hij moet echter afdruipen.

VOLGENDE WEEK : **BOOT TE KOOP!**

HET was een somber, verlaten gebied zonder enig spoor van plant of dier. Grote zwart-slijkerige petroleumplassen verpestten met hun muffe geuren de ganse omgeving. Zelfs de bizon, wanneer hij chargeerde, vermeed zorgvuldig dit kostbaar moeras. Het deed pijn aan het hart dat gòede zwarte slijk, waar niemand zijn voordeel mee deed, te zien liggen.

Aan de overzijde van de rivier wemelde het van tenten en huifkarren. Op een afstand daarvan lag een heuveltje, waar de konstabels en de vertegenwoordigers van drie grote petroleummaatschappijen hun hoofdkwartier hadden opgeslagen.

Lager, aan de oever van de Wappakoneta, kampeerde een zeer verscheiden gezelschap : goudzoekers die nog op « de » gelukkige vondst wachtten; boeren wier ploeg ergens in een onvoltooide voor te roesten lag; slenterende cowboys met fijnbesneden, hooggehakte laarzen; saloonhouders die hun zaak gesloten hadden en hun klanten gevolgd waren. Telkens wanneer een windstoot de zware petroleumdampen over het kamp joeg, verstomde alle geroezemoes; een ademloze stilte viel dan over dat ruige volkje, dat alles achtergelaten had in de twijfelachtige hoop fortuin te maken dank zij het « zwarte goud ».

★ ★ ★

Totnogtoe was die fabelachtige natuurschat niet ontgonnen : het petroleumveld lag langsheen de linker oever van de Wappakoneta, op het grondgebied der Chimikoeti-Indianen. De Roodhuiden noemden die hoek van hun reservaat de « Zwarte Moerassen ». Net als de dieren vermeden ook zij zorgvuldig die plek.

Op zekere dag zond de Goeverneur der Blanken een afvaardiging uit naar de Grote Sachem Sluwe Bizon met het voorstel de Zwarte Moerassen te ruilen tegen een wildrijke vallei, gedwarst door de Tumahtok, een bijrivier van de grensstroom. Daar de twee partijen hierbij voordeel hadden, schoten de onderhandelingen vlug op. De Indiänen zouden de vallei in bezit nemen op de dag na de Volle Maan. Die dag zou in het kamp der Blanken het sein tot de ren naar het zwarte goud gegeven worden.

Als een strovuur had dit nieuws zich verbreid in de steden en dorpen honderden mijlen ver. De prairie werd opnieuw doorkruist door karavanen huifkarren.

De nieuwgearriveerden lieten zich bij de chef-konstabel inschrijven en voor een paar dollar kregen zij de vier reglementaire paaltjes. Volgens de gewoonte van die tijd hoorde de grond toe aan wie er het eerst bezit van namen, d.w.z. zij die er hun vier paaltjes vóór de anderen zouden planten.

Geen enkele van die avonturiers dacht eraan zelf de petroleum te ontginnen. Hun bedoeling was zoveel mogelijk grond in bezit te nemen om hem achteraf aan de meestbiedende petroleummaatschappij te verkopen. Daar allen een zo groot mogelijke buit betrachtten, schenen relletjes haast onvermijdelijk. Als honden, wachtend op het been dat men hun ging toewerpen, keken zij de dag der Volle Maan tegemoet.

★ ★ ★

Die avond was het doodstil in het reservaat. Sluwe Bizon stond in de kring van de Raad der Krijgers en wendde zich tot een jongeling die de kledij der Blanken droeg :

— Welk belangrijk nieuws brengt u ons, dat u mij verzocht op dit late uur de Ouden bijeen te roepen ?

De jongeling stond recht en liet zijn blik over de aanwezigen glijden. Zijn lenige lichaamsbouw en zijn scherp besneden profiel verrieden zijn Indiaanse afkomst.

— Zohaast ik vernam, dat u de « Zwarte Moerassen » aan de Blanken zou afstaan, ben ik in vliegende galop hierheen gereden... De Blanken hebben u bedrogen !

— Denkt u, dat die stinkende rotsen meer waard zijn dan een vallei met overvloedig wild ?

— Het wild is iets dat gaat of keert, maar het slijk dat u versmaadt is voor de Blanken meer waard dan een rijke goudader of duizend bevervellen. De Zwarte Moerassen waren een garantie voor het welzijn van uw stam !

— Zelfs indien wij geweigerd hadden, zouden de Blanken ons de grond met geweld ontroofd hebben.

— Welnu, ik weet het middel om te heroveren wat de Blanken u door list ontnomen hebben !

— Wie zegt ons dat u ons vertrouwen verdient ?

— U weet toch dat mijn moeder, Witte Bloesem, een der uwen was ? Zij heeft mij na vaders dood opgevoed. Uit dankbaarheid wil ik het mijne bijdragen om haar volk het behoud van een ontzaglijke natuurrijkdom te verzekeren.

De stoute taal en de open blik van de jongeling overtuigden de Raad der Krijgers. Ze hadden er trouwens niets bij te verliezen.

— Dit is mijn plan, ging de spreker voort. Mijn vader bezorgde mij het Amerikaanse burgerschap. Ik mag derhalve aan de wedren naar 't zwarte goud deelnemen...

★ ★ ★

Bij het verlaten van een door rode rotsen ingevat meer stortte de Tumahtok zich in de kanjon. De waterval was dertig voet hoog. Heel vroeg in de morgen arriveerden de Chimikoetis aan de Tumahtok en sloegen er de hand aan een geheimzinnig werk.

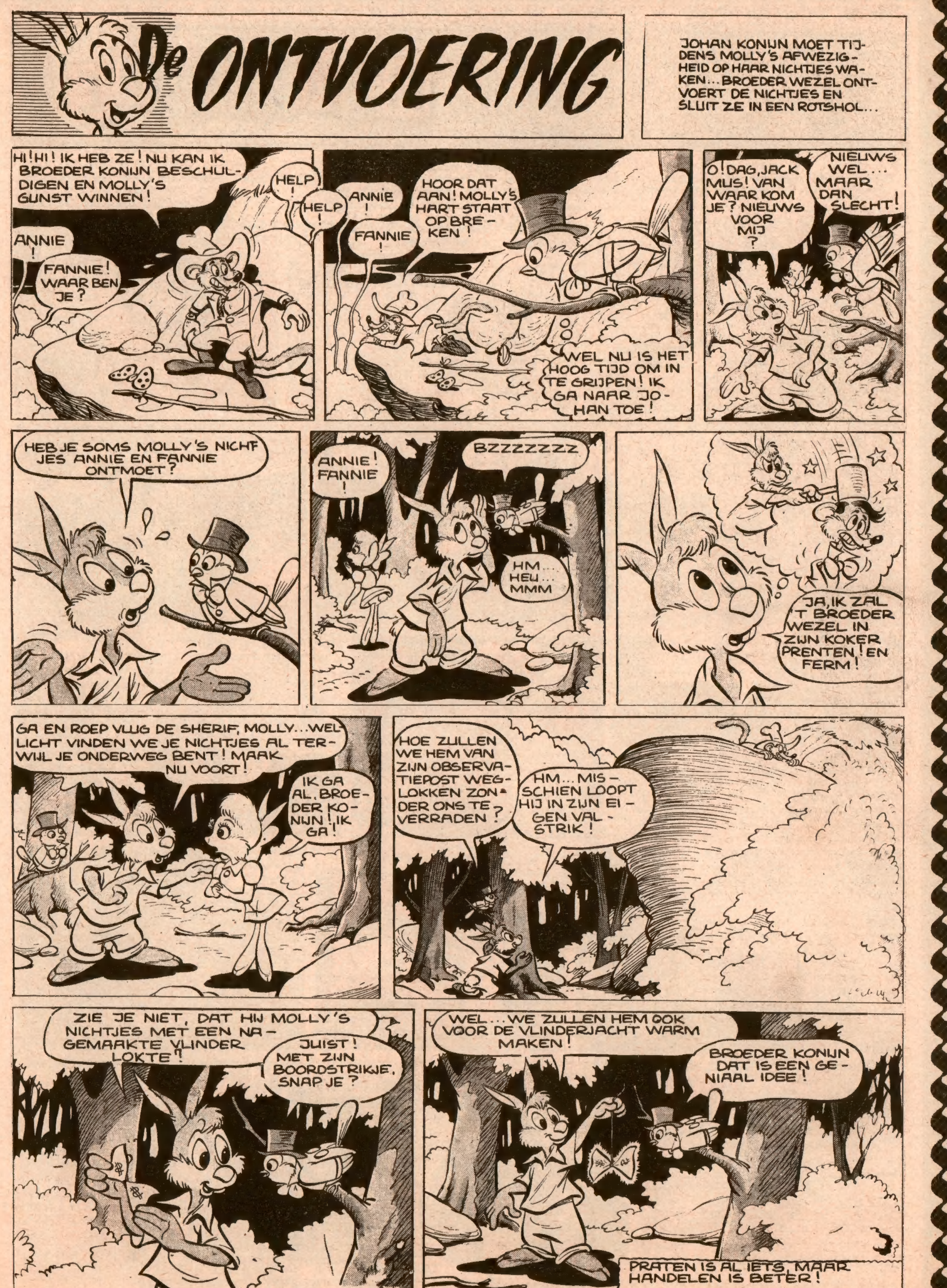
Het liep tegen de middag... de rush zou om twaalf uur beginnen ! De kanshebbers verdrongen zich aan de oever van de Wappakoneta en elk voor zich trachtte een gunstige plaats te veroveren. Er heerstte een opgewonden stemming en men lette niet eens op een doffe knal in de verte. Bijna allen waren te paard; enkelen wachtten om hun kano te water te zetten. De jongeling die de avond te voren de Indianen ontmoet had bevond zich onder hen.

Juist toen de chef-konstabel zijn Colt omhoog stak om het vertreksein te geven, keek iedereen verrast toe naar iets dat zich voordeed aan de kant van het meer : een muur van water rolde met een hels gebrul aan. De kalme Wappakoneta was plots een woeste draaikolk geworden.

Twaalf uur Het schot viel ! Ondanks het dreigende gevaar waagden zich enkele ruiters in het water, maar vrij spoedig keerden zij naar de oever terug. De kano's werden door de stroming meegesleurd en verdwenen in een ommezien uit het zicht. Eén enkele kano zette onverstoord zijn weg naar het lokkende zwarte goud voort. De koene jongeman had geen pagaaien maar haalde eenvoudig een lasso in, die op de andere oever stevig vastgemaakt was.

Stom van verbazing keken de avonturiers toe hoe de jongeling aan wal sprong en zich naar de Zwarte Moerassen begaf om de hele landstrook in bezit te nemen.

De stam der Chimikoetis kon nu met gerust gemoed de toekomst tegemoet zien.

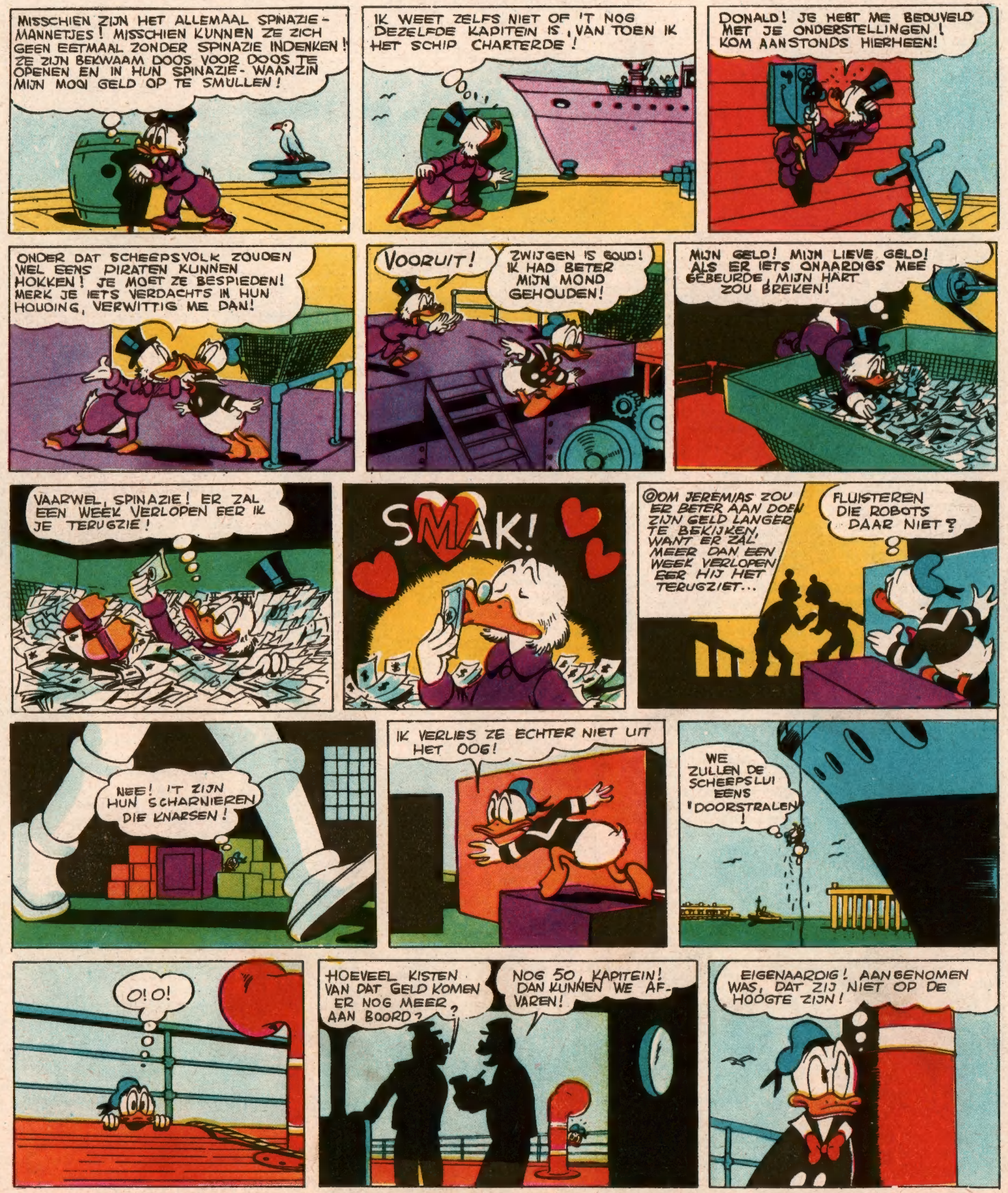


'T VERVOLGT

Het Eiland der MENUMANEN

KORTE INHOUD

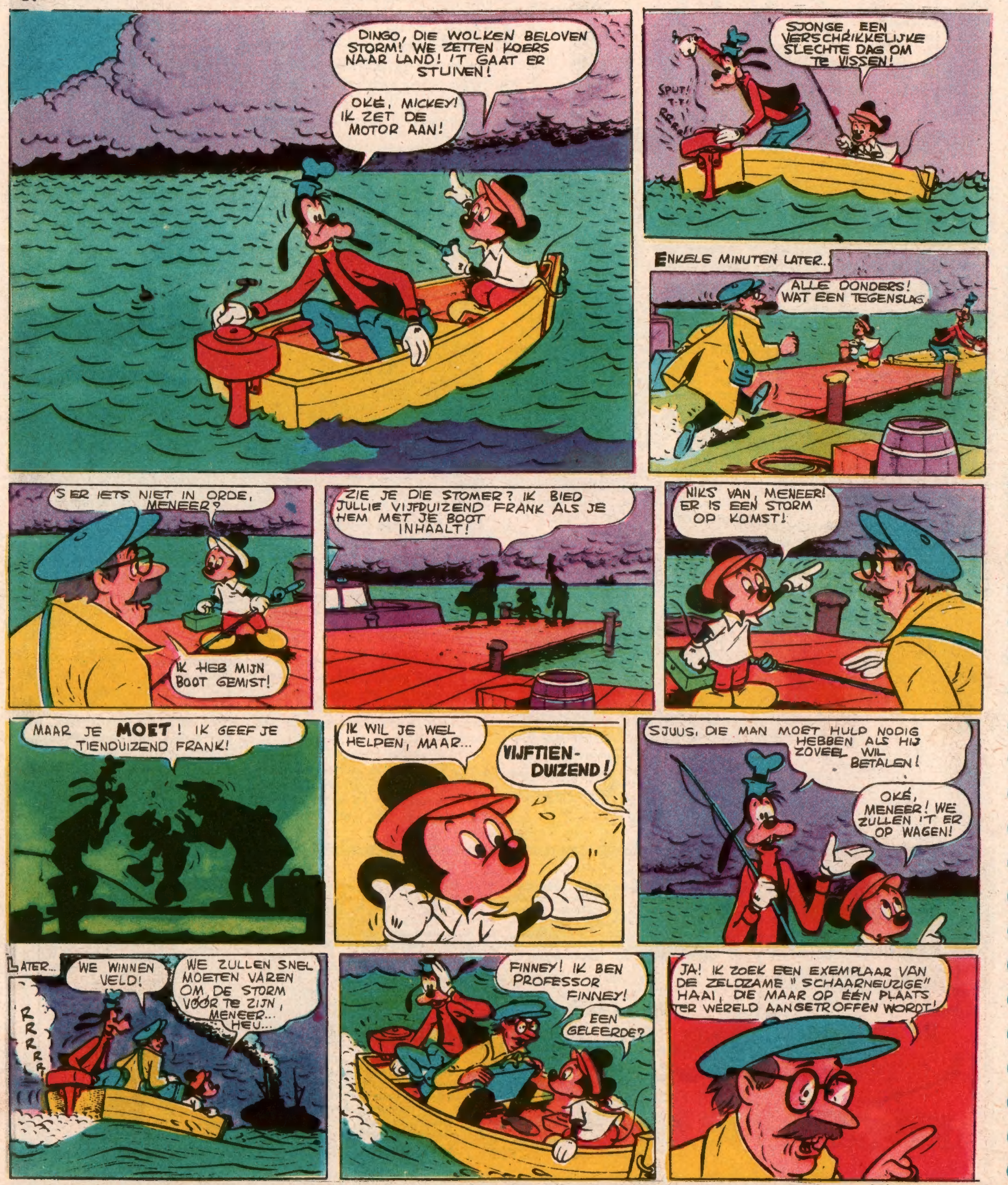
Om zijn geld tegen de begerige Zware Jongens te beschermen, heeft oom Jeremias het in blikken bussen, waar « spinagie » op staat, laten verpakken. Hij wil het naar een verlaten eiland voeren. Nu echter besluipt hem de twiifel...



VOLGENDE WEEK : **PLOEF! KLOP! 'T KISTJE IN!** 'T VERVOLGT

Het GEHEIM van de DRAAIKOLK

DE GELEERDE PROFESSOR FINNEY TREKT OP ZOEK NAAR EEN HAAI MET EEN SCHAARKOP! MAAR... HÉ! HÉ! DAT IS HET VREEMDE VAN HET GEVAL!... ONDERWEG ZAL DIT REEDS EIGENAARDIG DIER ZICH OMVORMEN TOT EEN ZEEBEWONER MET EEN HAMERKOP! OM HET HELE GEVAL OP DE SPITS TE DRIJVEN DUIKT ZWARTE PIER NOG OP!
RESULTAAT: DE EXPEDITIE WORDT EEN BEROERD SPANNEND AVONTUUR.



VOLGENDE WEEK : **DE OKTOPUS!** 'T VERVOLGT...

MICKEY'S BONTE *Pagina*

De atoomslinger noemt men
CYCLOTROON

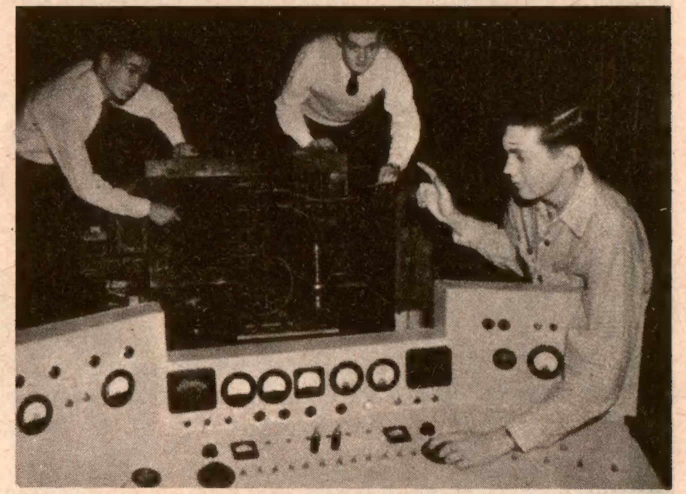
JARENLANG al wordt de atoombom ons als een schrikbeeld van verdelging voorgesteld. Iedereen weet nu ongeveer wat een atoom is : het kleinste deeltje van een stof, dat echter al de eigenschappen van die stof heeft. Het woordje atoom komt van het Grieks atomos **en betekent : wat ondeelbaar is.**

SINDS de eerste scheikundigen het atoom met zijn naam bedachten, heeft de wetenschap heel wat weg afgelegd en heeft men vastgesteld, eerst theoretisch en daarna proefondervindelijk, dat het atoom **wel** deelbaar is. Een atoom is opgebouwd uit een kern, die bestaat uit **neutronen** (deeltjes zonder elektrische lading) en **protonen** (deeltjes met een positieve lading). Rond deze kern bewegen zich negatieve **electronen.** De atoomsplitsing geschiedt door een protoon uit de kern te rukken. Daarvoor heeft men een reusachtig toestel nodig : de CYCLOTROON, rond 1930 door Professor Lawrence van Berkeley University (U.S.A.) uitgevonden. Het voornaamste deel van een cyclotroon is een platte cirkelvormige doos, waarin een volkomen luchtledig heerst. Dit deel is omgeven door een reusachtige electromagneet en door verschillende elektrische leidingen, die tot doel hebben de atomen een fantastische versnelling te geven.

Men gaat als volgt te werk: in de cirkelvormige, luchtledige baan brengt men zeer verdunde waterstof; vervolgens schakelt men de stroom in en zet de electromagneet aan. Nabij het midden van de cirkelbaan worden de waterstofatomen geïoniseerd. Door in- en uitschakelen van de geweldige elektrische kracht worden die atomen aan het wentelen gebracht tegen de fantastische snelheid van 40.000 km/sec. (= omtrek der aarde).

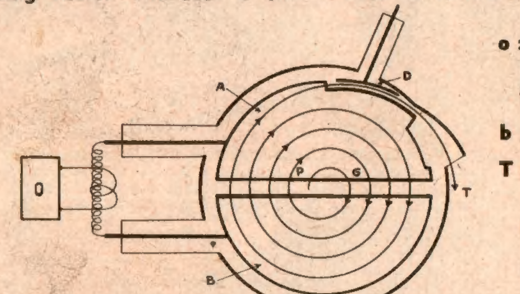
Na een vijftigtal toeren worden de atomen doorheen een opening in de cirkelvormige doos in rechte lijn tegen het te splitsen lichaam geslingerd. Deze stof ondergaat een bombardement van geïoniseerde waterstofatomen met een kracht die gelijkstaat met 30 millioen volt.

Door deze enorme energieontwikkeling is het mogelijk uit het gebombardeerde atoom een protoon los te rukken, met het gevolg, dat het hele lichaam zich ontbindt. Bij het behandelen van dergelijke energielosbarstingen moet men ervoor zorgen de bedieners van de cyclotroon tegen de dodelijke uitstralingen te beschermen. Daarom is het toestel waarin de splitsing plaatsgrijpt omgeven met loden muren van verscheidene meters dikte.



De electromagneet van een grote cyclotroon weegt soms meer dan 50 ton en kost vele millioenen.

Deze drie Amerikaanse studenten bouwden met een budget van 500 dollars een kleine cyclotroon.



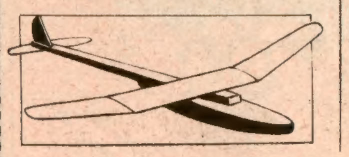
o : alternatieve hoogfrekwentiestroom.

b : projektiel.

T : tangenslijn, waarlangs het projektiel zijn cirkelvormige baan verlaat.

BOUWDOZEN VOOR BEGINNERS IN DE SCHAALMODELBOUW

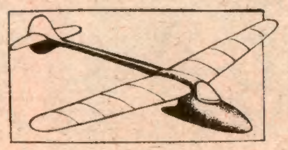
DE ‹WIZARD›



Een geknipt model voor beginners, die aan hun eerste toestel veel genoegen willen beleven ! De Wizard, een zwever van 61 cm vleugelspan, helemaal uit balzahout, is gemakkelijk te konstrueren.

*

DE ‹JEEP›



De « Jeep » is een eerste stap naar meer ingewikkelde modellen ! Het is een zwever van 51 cm vleugelspan, romp in balzahout, vleugel met papier overtrokken. Een mooi toestel dat uit de hand kan gelanceerd of met de rubberkatapult afgeschoten worden

*

BESTELLINGEN

De leden van Mickey-Avia kunnen zich deze twee bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

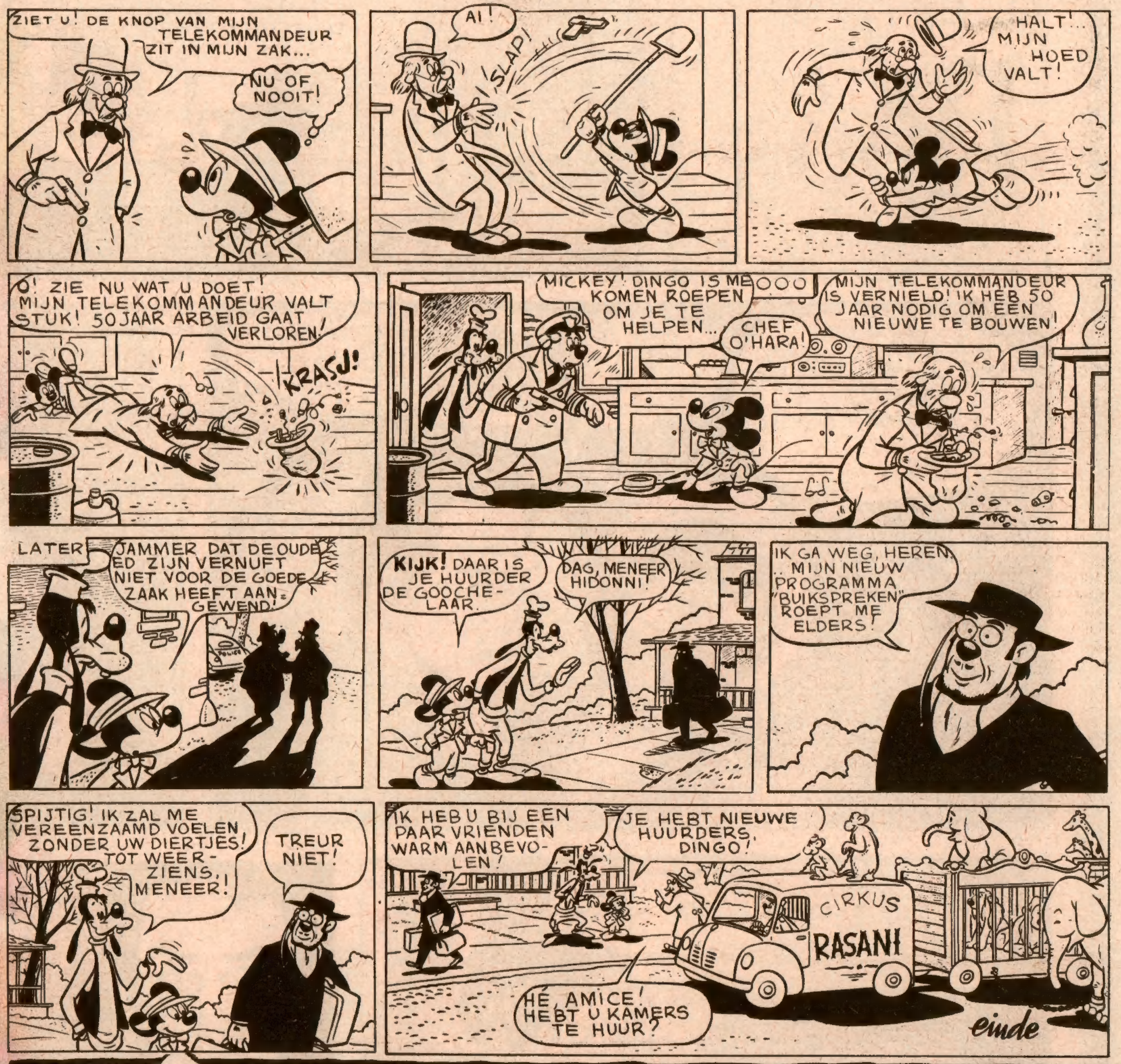
WIZARD-bouwdoos : 30 fr.

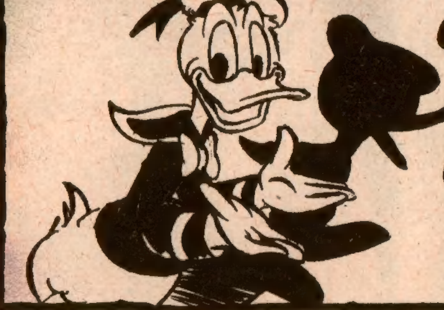
JEEP-bouwdoos : 35 fr.

Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

Dingo's huisbewaker Ed heeft een « Tele-commandeur » uitgevonden, die hem toelaat van op afstand de mensen te dwingen zijn bevelen uit te voeren. Mickey is achter het geheim gekomen. Alhoewel hij in de macht van de Tele-commandeur verkeert, zal onze vriend zich duchtig inspannen om eraan te ontkomen...





DE FINANCIËLE TOESTAND VAN HET KONINKRIJK MEDIOKA IS KRITIEK, MAAR MICKEY ZAL DE TROON BESTIJGEN EN ALLES WEER IN KANNEN EN KRUIKEN BRENGEN.

HOE GAAT HIJ DAT DOEN ?

WEL, VANAF VOLGENDE WEEK ZUL JE HIER DE AVONTUREN KUNNEN LEZEN VAN

MICKEY, KONING VAN MEDIOKA

het Zwaard en de Roos
IN DE SACRISTIE VAN EEN KLEIN KERKJE OP DE BAAN NAAR CALAIS TRACHT BUCKINGHAM MARY ERTOE TE BEWEGEN MET HEM IN HET HUWELIJK TE TREDEN...
HET WAS NIET MAKKELIJK U UIT DE HANDEN VAN DE KONING TE HALEN... TROUWENS HIJ HOOPT U TERUG TE KOPEN MET HET GELD VAN UW BRUIDSCHAT!
BRANDON IS DOOD... HET VOLSTAAT HIERNEVEN IN DE KERK TE GAAN EN MIJ TE HUWEN... DAN ZULT U GEEN ENKELE KONING MEER MOETEN VREZEN!
INTUSSEN STORMEN TWEE RUITERS IN VOLLE GALOP OVER DE BAAN VAN CALAIS NAAR PARIJS...
IK GA HEM LIEVER TEGEMOET DAN HEM AF TE WACHTEN!
MARY!
IK KAN U NIET HUWEN! NIEMAND ZAL OOIT CHARLES' PLAATS INNEMEN!
BEN IK DAN ZO WEERZINWEKKEND! TROUWENS BRANDON IS DOOD!
NEE! NEE! IK KAN HET NIET GELOVEN!
DODEN KOMEN NIET WEER, LADY MARY! DOOR MIJ TE HUWEN ZULT U EINDELIJK RUST VINDEN!
PLOTS WEERKLINKEN SNELLE PASSEN IN DE GANG... DE DEUR VLIEGT OPEN!
DE HERTOG VERGAT, DAT ZIJN HUURLINGEN NIET ONFEILBAAR ZIJN!
CHARLES!
MARY, VERTREK MET SIR EDWIN NAAR CALAIS!
'T VERVOLGT

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

X. — In, 1813 had Dr Meiser Kolonel Fougas « gedroogd ». De Kolonel was door de Russen voor dood verklaard omdat hij bevroren was aangetroffen in zijn cel te Danzig. In 1859 wordt de Kolonel door Dr Nibor zo gezegd « opgewekt » door hem het gebruik van zijn levensorganen terug te geven. Kolonel Fougas was door Dr Meiser tot zijn erfgenaam aangesteld, maar een neef van de geleerde, Nicolas Meiser, brouwer te Danzig, had de nalatenschap van Dr Meiser voor zichzelf opgeëist. Nu gaat de Kolonel zijn erfdeel terugvorderen...

1. We zijn de 29 Augustus 1859. Het is omstreeks 11 uur in de avond. De rijke zwaarlijvige Nicolas Meiser zit aan tafel tegenover zijn hoekige magere vrouw. De dag is goed geweest : morgen zal de gouverneur van de Bank de brouwer een millioen dukaten overhandigen. Nicolas Meiser is, behalve brouwer, ook woekeraar en heeft vele kleine lieden geruïneerd. Op het ogenblik dat de echtelingen willen aanvallen wordt er gescheld. De meid gaat openen. en keert spoedig terug met de boodschap : « Meneer ! Mevrouw ! Het is de Fransman uit de kist ! »

2. Fougas verschijnt in het deurgat. « Eerbare lieden, zegt hij, ik hoop dat ik niet stoor. Ik heb een geval af te handelen... samen met u beiden ! » Mevr. Meiser opent haar tandeloze mond en gaapt de « verrezene » aan. Brouwer Nicolas schijnt ook plots aan het bestaan van geesten te geloven. « Wat wil u ? vraagt hij. Een graftombe, gebeden, of wat ? » — « Kinkel ! antwoordt Fougas. Ik ben geen schim en ik eis alleen het geld terug dat u me ontstolen hebt ! » De vrekkige echtgenote van de brouwer veert nu recht : « Geld ? Wij hebben geen schulden tegenover u ! Heeft u soms een bekentenis van ons ? Neen ! U bent een avonturier ! »

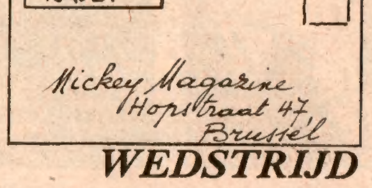
3. « Achteruit, vrouw ! bromt nu Fougas. En jij ook, dikkerd ! Luister naar wat ik te vertellen heb ! » In minder dan tien minuten tijds bewijst Fougas zijn rechten op de erfenis van Dr Meiser. Hij vertelt dat de Pruiische Regering, oevereenkomstig haar verdragen met Frankrijk, zijn eis zal steunen. Net als alle woekeraars heeft Nicolas Meiser een heilige schrik voor magistraten. « Ik zal u om de drie maanden een kleine rente storten », stelt hij Fougas dadelijk voor. Maar de kolonel proest het uit : « Geen grapjes ! Ze hebben te Berlijn uitgerekend wat u me schuldig bent, kapitaal plus interesten ! »

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

OOK JIJ GAAT JE KANS BIJ ONZE PRIJSKAMP

HUISVLIJT MET DE PEN

Nog even verklappen hoe de prijsvraag in elkaar steekt ? Opdat alle deelnemers een gelijke kans zouden hebben, werd deze prijskamp in drie categorieën ingedeeld : 1. **Kadetten** : jonger dan 9 jaar; 2. **Juniors** : van 9 tot en mte 13 jaar; 3. **Seniors** : van 14 tot en met 18 jaar.



Deelnemers adresseren hun antwoord (brief of kaart) aan « MICKEY MAGAZINE », Hopstraat 47, Brussel. Het nummer van de prijsvraag en de categorie dienen op het omslag (of de briefkaart) vermeld. Zie hiernaast model-omslag.

WEDSTRIJD N° 10

Uiterste datum van inzending : DONDERDAG 9 September 1954. Breng je antwoord dus ten laatste de Woensdagavond op de post ! Uitslag in nr 214 van 11 November 1954.

De werkjes die in hun onderscheidelijke categorie een eerste prijs behalen worden, zo mogelijk, in het blad opgenomen.

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

Categorie KADETTEN : 10 prijzen.
Zend een tekening in, groot 10 x 15 cm, uitgevoerd in Oostindische inkt, niet gekleurd. De tekening mag iets voorstellen dat je graag tekent. Opgelet : natekenen mag; doortekenen is verboden. (Brief.)

Categorie JUNIORS : 10 prijzen.
Welke waren de uitvinders of ontdekkers van : 1. het blindenschrift; 2. de duikboot; 3. de auto; 4. de penicilline; 5. de film; 6. de kwikthermometer; 7. het olieverfschilderen; 8. het papier; 9. de vulpen; 10. het radium ? (Briefkaart.)

Categorie SENIORS : 10 prijzen.
Vertel ons in 't kort (max. 20 regels schrift) wat je momenteel het meest interesseert en waarom. Bv. modelluchtvaart, postzegelverzameling, mechaniek, sport, enz. Het « waarom » is van belang ! (Brief.)

LET WEL OP ! DE PRIJSKAMPBON Nr 10 DIENT BIJ HET ANTWOORD GEVOEGD. DE JUNIORS PLAKKEN HEM OP HUN BRIEFKAART.

MICKEYVRIENDEN OVERZEE, OPGELET !

Jullie hebben tot 2 December 1954 tijd om jullie antwoord in te zenden. Telkens zijn twee prijzen per categorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de 30 prijzen van deze prijsvraag.

ERRATUM : De uitslag van de prijsvraag Nr 2 (verschenen in Nr 196) zal in Nr 206 van 16 September 1954 verschijnen ! Geduld oefenen a.u.b. !

MICKEY AVIA CLUB

WENKEN VOOR BEGINNERS IN DE SCHAALMODELBOUW

Het gebruik van "DOPE„

Het speciale vernis, dat dient om de papierbedekking van een modelvliegtuig te beschermen en in de vaktaal « dope » genoemd wordt, moet zeer spaarzaam gebruikt worden. Je mag nooit uit het oog verliezen, dat een modelvliegtuig maar enkele grammen weegt en dat overmatig gebruik van « dope » het toestel werkelijk verzwaart en derhalve de vliegcapaciteiten kan schaden. Dus als je je vliegtuig « dopeert » leg dan slechts een dun laagje vernis.

Het verdient aanbeveling, vooral voor zeer lichte modelvliegtuigen, kleurloze « dope » te gebruiken, daar deze veel lichter is dan de gekleurde soorten. Vele modelbouwers hechten weinig of geen belang aan de kleur van hun vliegtuig. Grijs en andere onzuivere kleuren zijn beslist af te raden. Bij voorkeur gebruik je levendige kleuren : rood, groen, wit, geel, enz. Zelfs groen steekt niet voldoende af tegen een grasveld. De beste oplossing is, onzes inziens, het strepen van het toestel, bv. rood en groen of zwart en geel, enz.

Hieronder vind je een kleurentabel in verband met de beste zichtbaarheid ten overstaan van het vliegmilieu.

Kleur van het toestel	Straal van zichtbaarheid	Achtergrond
ROOD	5 km	Wit
GROEN of ZWART	4 km	Wit
WIT	3 km	Blauw
GEEL	3 km	Zwart

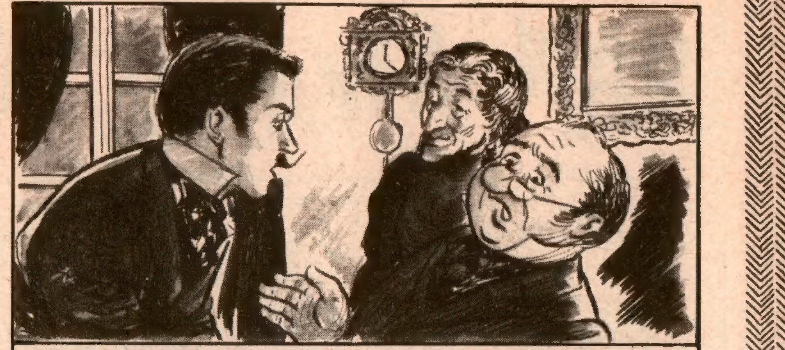
N. B. — De hemel wordt « wit » genoemd als het zonnelicht hevig is en men het toestel in een zonnige vluchtstrook katapulteert. Hij is ook « wit » bij betrokken weder, als de wolken zeer hoog hangen.
(Vgl. AERO-MODELLER)

HET BELGISCH LUCHTVERVOER

S.N.E.T.A.

De luchtvaart die tijdens de Wereldoorlog I tot een zekere ontwikkeling was gekomen, stond in 1919 paraat om de vredesindustrie te dienen. België heeft in de ontwikkeling van de burgerlijke luchtvaart een schitterende rol gespeeld, want reeds in 1919, toen weinig landen aan een handelsluchtvaart dachten, kwam een groepering — de SNETA — tot stand, die tot doel had de studie van het luchtverkeer en alles wat er verband mee houdt.

Onmiddellijk interesseerde Koning Albert I zich voor deze onderneming (foto 1) en bezocht reeds in 1919 het SNETA-luchtveld te Evere, waar men toen de toestellen van de koloniale luchtlijn kon bewonderen (foto 2). De SNETA gaf aanleiding tot de stichting van de SABENA. Het bezoek aan het vliegveld kostte toentertijd 0,50 fr. Toegang tot de loodsen : 1 fr.



4. « Interesten ! » roept Nicolas Meiser verontwaardigd uit. « Precies ! » antwoordt Fougas. « Wat zou mijn oom zeggen als hij daarboven hoorde dat u interest van mij eist ? » Kolonel Fougas wil graag vrede nemen met een millioentje, op voorwaarde dat de som hem onmiddellijk bezorgd wordt, zoniet zal hij twee en een half millioen eisen langs juridische weg. Nicolas Meiser vreest de rechtspraak der tribunalen en bezorgt de kolonel een wissel ter waarde van een millioen dukaten. En plots komt er een glimlach op het perkamenten aangezicht van Mevr. Meiser. Zij inviteert de kolonel ter tafel. Fougas aanvaardt.

5. Mevr. Meiser zendt de meid naar bed : zij zal zelf voor de service zorgen. Na een overvloedig maal, gevolgd door een stevige drinkpartij, daalt de gastvrouw nog eens naar de kelder om een flesje ouwe port te halen. Pas heeft Fougas er twee glaasjes van gedronken, of hij rolt onder de tafel, zucht nog eens « Leve de Keizer ! » en slaapt in. « Dat is geen man, zegt Mevr. Meiser, het is de duivel in de gedaante van een kolonel ! » — « Aan wat herken je de duivels ? » vraagt haar Nicolas Meiser. « Aan hun spitse oren ! » De brouwer buigt zich over Fougas en roept uit : « Welja, 't is een spitsoor ! »

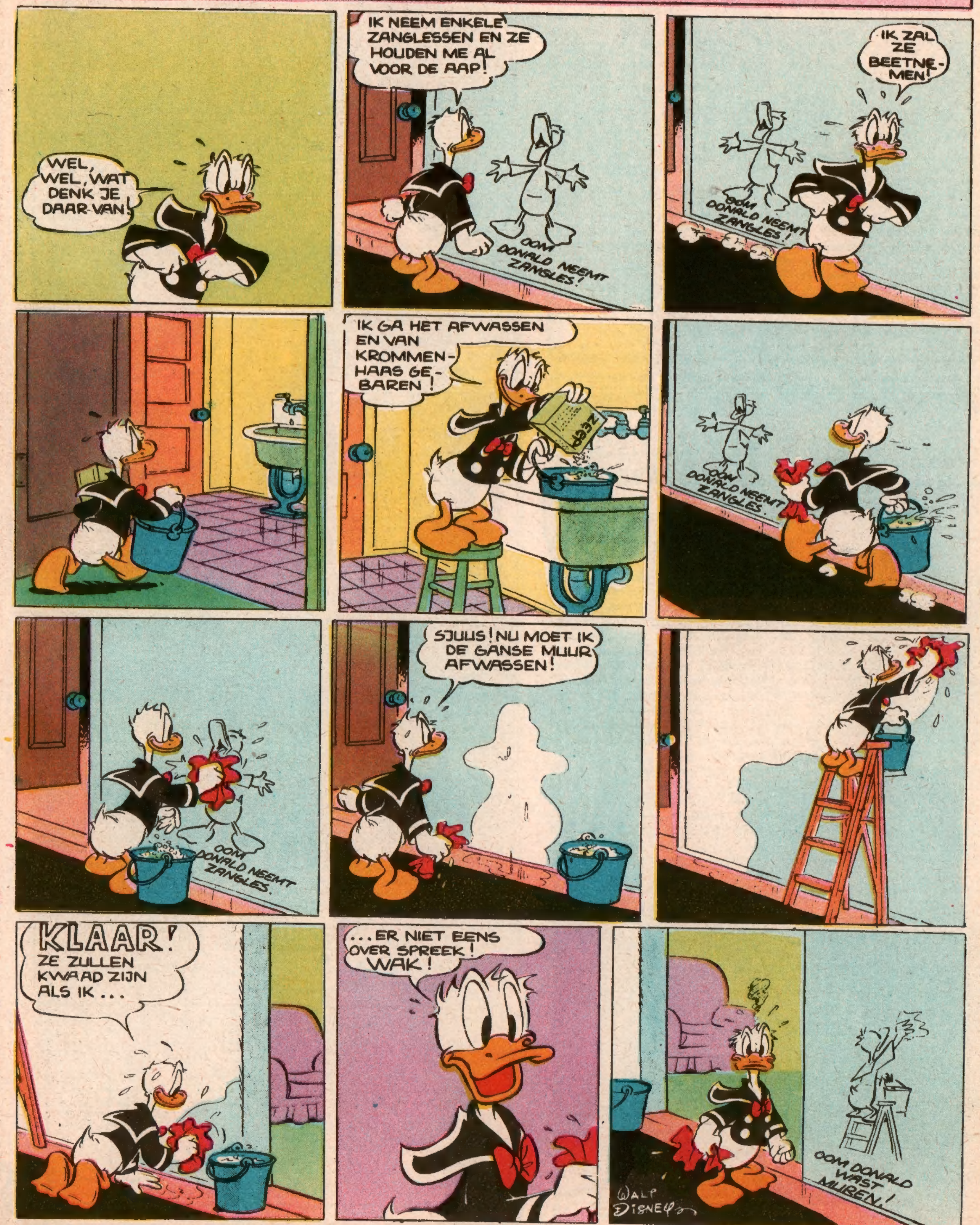
6. « Wat zullen we ermee aanvangen nu hij in onze macht is ? » vraagt Meiser. « Precies wat de Schrift ons vertelt : De Heer werpt ze in de zee ! En wij hebben een waterput vóór het huis ! » Zo wordt Fougas naar de put gedragen. « Duivel, zoon van de hel, wees vervloekt ! » zeggen de echtelingen plechtig en... plons ! de kolonel verdwijnt in de diepte. « Ik dacht niet dat ze zo bijgelovig was », denkt de brouwer van zijn vrouw. En deze denkt over hem : « Ik wist niet dat hij zo goedgelovig was ! » De volgende morgen ontvangen zij het bezoek van de gouverneur van de Bank, die hun zegt : « Die jonge Fransman, die u me gezonden hebt, is helemaal niet onaardig ! »

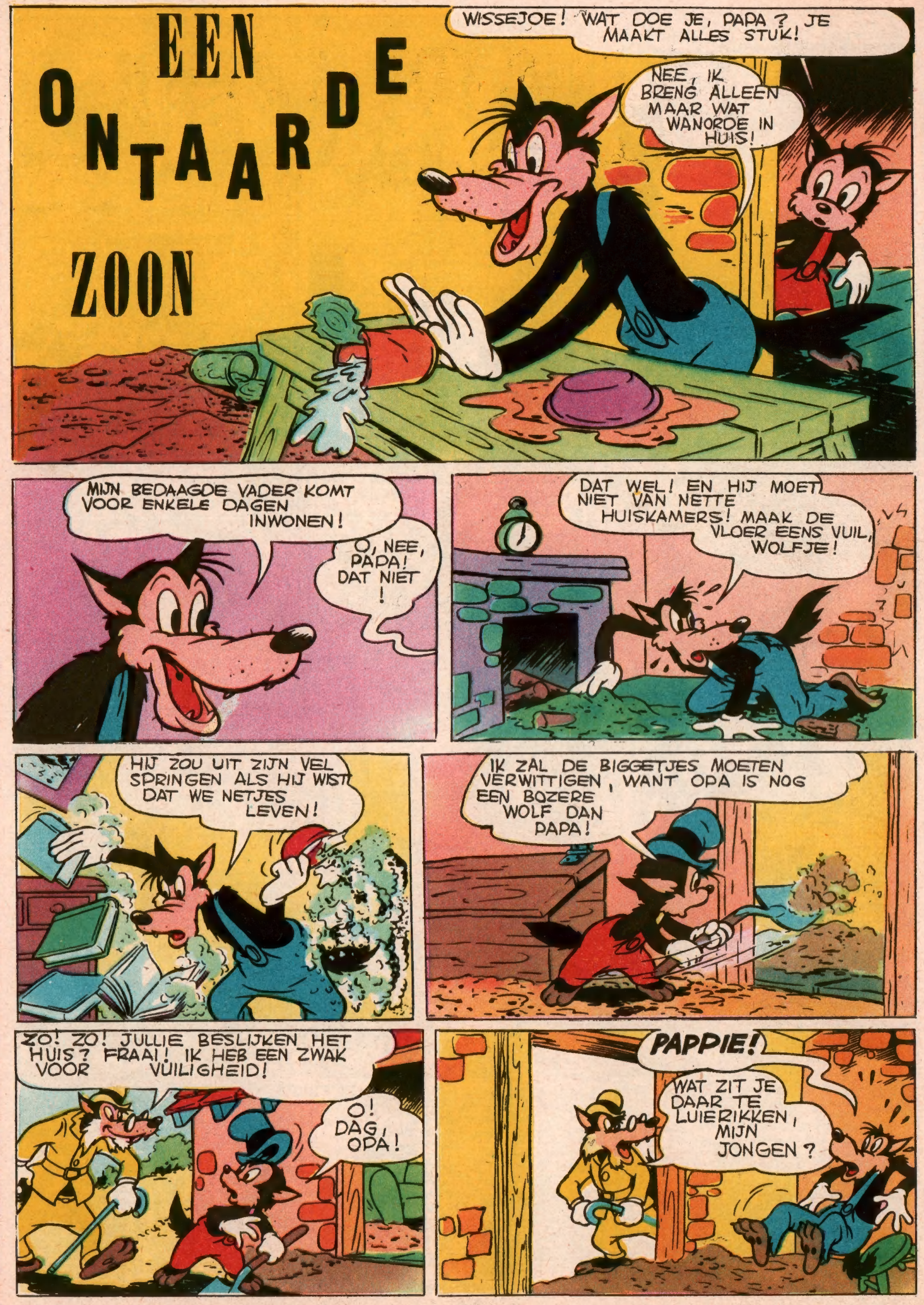
VOLGENDE WEEK :

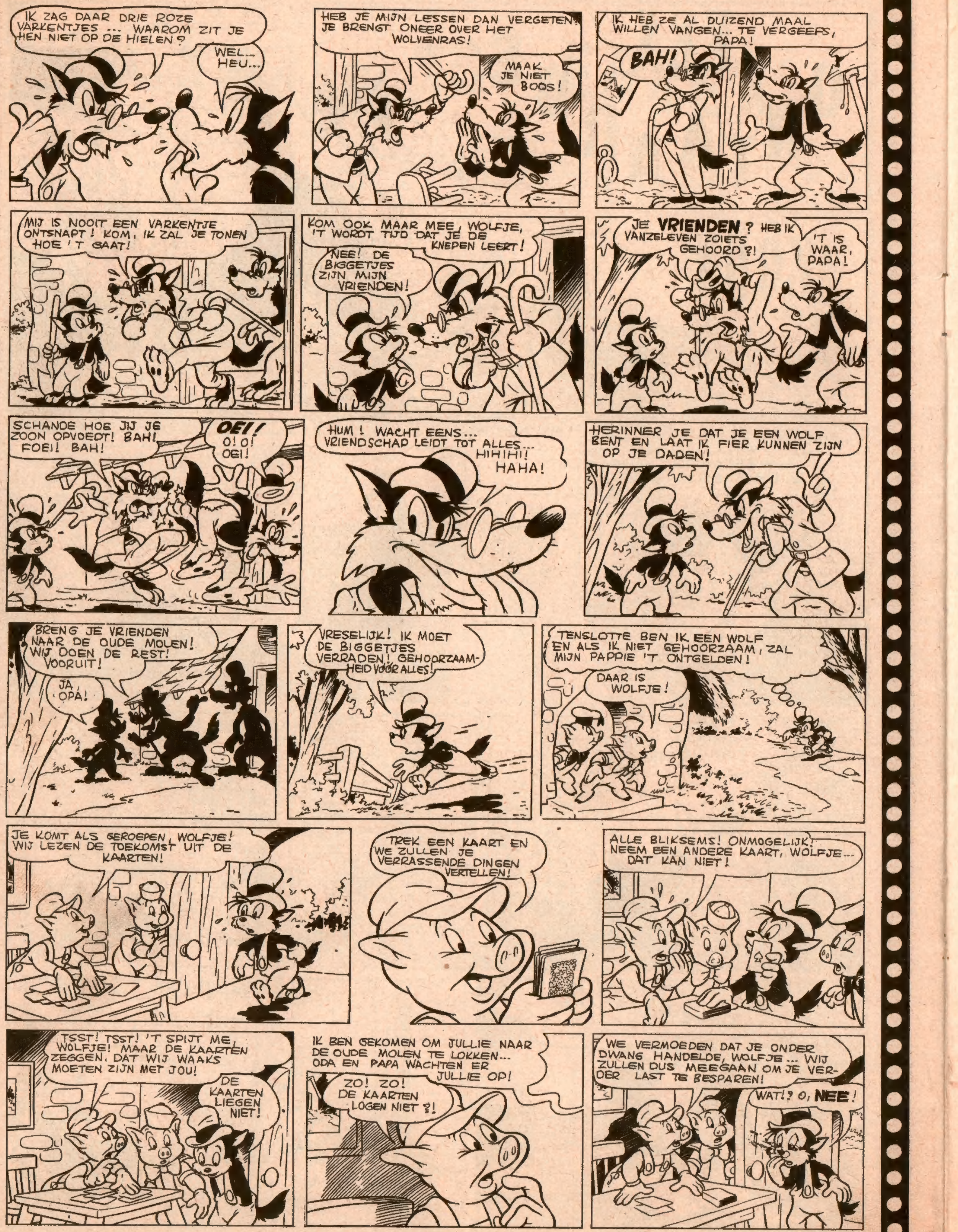
de zoon was ten slotte een dochter !

PRIJSKAMP BON N 10

VAN KWAAD TOT ERGER





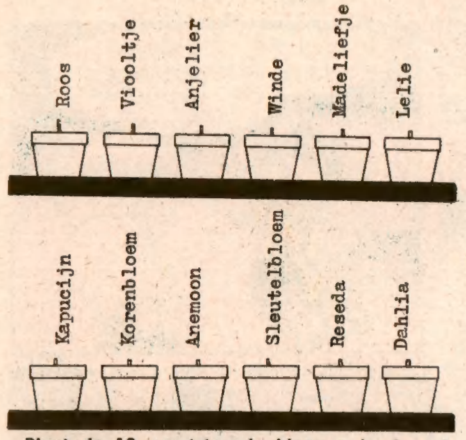

IK ZAG DAAR DRIE ROZE VARKENTJES ... WAAROM ZIT JE HEN NIET OP DE HIELEN?
WEL... HEU...
HEB JE MIJN LESSEN DAN VERGETEN! JE BRENGT ONEER OVER HET WOLVENRAS!
MAAK JE NIET BOOS!
IK HEB ZE AL DUIZEND MAAL WILLEN VANGEN... TE VERGEEFS, PAPA!
BAH!
MIJ IS NOOIT EEN VARKENTJE ONTSNAPT! KOM, IK ZAL JE TONEN HOE 'T GAAT!
KOM OOK MAAR MEE, WOLFJE, 'T WORDT TIJD DAT JE DE KNEPEN LEERT!
NEE! DE BIGGETJES ZIJN MIJN VRIENDEN!
JE VRIENDEN? HEB IK VANZELEVEN ZOIETS GEHOORD?!
'T IS WAAR, PAPA!
SCHANDE HOE JIJ JE ZOON OPVOEDT! BAH! FOEI! BAH!
OEI! O! O! OEI!
HUM! WACHT EENS... VRIENDSCHAP LEIDT TOT ALLES... HIHIHI! HAHA!
HERINNER JE DAT JE EEN WOLF BENT EN LAAT IK FIER KUNNEN ZIJN OP JE DADEN!
BRENG JE VRIENDEN NAAR DE OUDE MOLEN! WIJ DOEN DE REST! VOORUIT!
JA, OPA!
VRESELIJK! IK MOET DE BIGGETJES VERRADEN! GEHOORZAAMHEID VÓÓR ALLES!
TENSLOTTE BEN IK EEN WOLF EN ALS IK NIET GEHOORZAAM, ZAL MIJN PAPPIE 'T ONTGELDEN!
DAAR IS WOLFJE!
JE KOMT ALS GEROEPEN, WOLFJE! WIJ LEZEN DE TOEKOMST UIT DE KAARTEN!
TREK EEN KAART EN WE ZULLEN JE VERRASSENDE DINGEN VERTELLEN!
ALLE BLIKSEMS! ONMOGELIJK! NEEM EEN ANDERE KAART, WOLFJE... DAT KAN NIET!
TSST! TSST! 'T SPIJT ME, WOLFJE! MAAR DE KAARTEN ZEGGEN, DAT WIJ WAAKS MOETEN ZIJN MET JOU!
DE KAARTEN LIEGEN NIET!
IK BEN GEKOMEN OM JULLIE NAAR DE OUDE MOLEN TE LOKKEN... OPA EN PAPA WACHTEN ER JULLIE OP!
ZO! ZO! DE KAARTEN LOGEN NIET?!
WE VERMOEDEN DAT JE ONDER DWANG HANDELDE, WOLFJE... WIJ ZULLEN DUS MEEGAAN OM JE VERDER LAST TE BESPAREN!
WAT!? O, NEE!

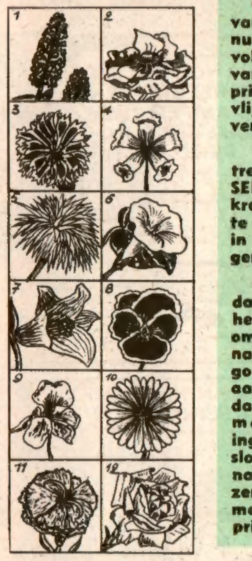
GEEN NOOD, WOLFJE! KOM, JONGENS!
MAAR ZE ZULLEN...
ZE ZULLEN NIETS! DE KAARTEN ZEGGEN OOK DAT HET VANDAAG ONZE BOF-DAG IS!
HALT! JULLIE PLEGEN ZELFMOORD!
HA! DAAR KOMEN ZE! WOLFJE IS EEN PRIMA LEERLING!
IK DURF NIET KIJKEN!
WACHT HIER IEMAND OP ONS?
WAT RADEN JULLIE? HE! HE!
He! He!
HIER ZIJN WE! VANG ONS!
MOEILIJK IS 'T NIET, MIJN ZOON! JE MOET 'T MAAR WETEN
IK DROOM ZEKER, PAPA?
DE BIGGETJES LIETEN ZICH VANGEN!
NAAR HUIS ERMEE OM ZE TE BINDEN
ALLE DONDERS! DIE BIGGETJES HEBBEN EEN TE GROOT VERTROUWEN IN DE KAARTEN! DAT ZAL HEN ROUWEN!
ALS ZE MET VUUR SPELEN MOET IK AAN DE BRANDSPUIT STAAN! VLUG NU!
LATER...
PSST! HIER IS EEN PENNEMES! KNIP JULLIE BANDEN DOOR!
NEE! WIJ HEBBEN NIETS TE VREZEN! HIHI!
WOLFJE!
WIJ HEBBEN STOOKHOUT NODIG! GA ER HAKKEN!
HEU... JA, PAPA!
IK MOET ZE BESLIST VAN HET GEVAAR OVERTUIGEN! MAAR HOE? DAT IS DE VRAAG!
ZE ZULLEN TE LAAT ERVAREN DAT ZE MET VUUR SPEELDEN!
HAKS!
JIEHO!
WAT KOMT NU OVER ONS?
HEU... O!
KRASJ!
WORD JE GEK, WOLFJE?
'T SPIJT ME, PAPA, IK LETTE ER NIET OP!
NU ZITTEN DIE VARKENTJES ZO TE ZEGGEN INGEMETSELD, DOMMERD!
EN JE KUNT ER NIET BIJ? FIJN!
REIK ME DIE BIJL OVER! IK MAAK EEN GAT IN DE MUUR!
DAT BEWIJST DAT HET VANDAAG ONZE BOF-DAG IS! DIE BOOM HAD OP ONS KUNNEN VALLEN!
DAT IS WAAR!
BANG! BANG!

Ons compleet verhaal:

VOLGENDE WEEK : **GEEN WATER VOOR DE EENDEN !**

Kennen en weten : de Bloemen





Plant de 12 naaststaande bloemen in de pot waarboven hun naam staat. Slaag je erin, dan mag je op je visitekaartje « BLOEMENKENNER » bijtitelen.

— Waarom heb je je geschiedenisles niet geleerd? vroeg de meester.

— Waarom zou ik? zei de leerling. Mijn vader zegt altijd dat de wereld elke dag verandert. Dan wacht ik liever tot hij klaar is!

(Jozef Kuez, Eisden.)

•

BIJ DE DOKTER

— Luister goed, Mevrouw. U mag alleen een weinig magere hesp, enkele beschuitjes, een lichtgekookt eitje en wat mineraal water gebruiken.

— Goed, dokter, en moet ik dat vóór of na de maaltijden nemen?

(Johnny Rottiers, Merksem.)

•

IN HET CIRKUS

Opgewonden komt de dierenoppasser naar de vrouw van de direkteur gerend.

— Mevrouw, de leeuw heeft uw man opgeëten!

— Wel, dan krijgt hij vandaag geen vlees meer!

(Marie-Louise DE COCK, Hasselt.)

•

Boekhandelaar tot schoolknaap : Dit boek bespaart je de helft van je werk.

Schooljongen : Mooi, dan neem ik er twee!

(Irène Wauts, St-Martens-Bodegem.)

•

Wimpie heeft een trein gekregen. Hij pakt voorzichtig alles uit : de lokomotief, de wagons, de rails... Maar nog blijft hij in de doos zoeken.

— Wat zoek je toch? vroeg papa. Je hebt alles.

— En de ongelukken?

(Willy Weyns, Berchem.)

•

Struikrover : Halt of ik geef vuur!

Reiziger : Dank u, maar ik rook niet.

(André Brunfaut, Vichte.)

•

— Is je nieuwe dienstmeisje eerlijk?

— Wil ik geloven. Ze neemt niets weg, zelfs het stof niet!

(Hugo en Christiaan Ven, Kessel-Lo.)

•

— Je komt me dus vast Woensdag bezoeken, niet?

— Goed, maar als 't nu zou regenen?

— Wel, kom dan maar Dinsdag!

(Christiane Van Bosch, Antwerpen.)

•

Meester : Wie weet waarom een hond bij het lopen zijn tong uitsteekt?

Pietje : Om zijn staart in evenwicht te houden, meester.

(Marie-Louise Mys, Molenbeek.)

TREURPAARDEN

Bij middel van vier pennetrekken kun je deze twee treurende paarden veranderen in twee galopperende rossen. Probeer het eens!

(Oplossing in Nr 205.)

RAADSELTJES

Navolgende raadseltjes werden ingezonden door Jozé STRUBBE, Luc en Jean-Paul VAN HECKE (Ledeberg), Freddy VAN BOSCH (Antwerpen), Andrea DEDONDER (Ronse) en R. VAN DEN BROECK (Wilrijk).

1. Waar is de koning als de zon gaan slapen is?
2. Wanneer is een domoor verstandig?
3. Wie reist er door alle landen, zonder voeten en zonder handen?
4. Waarom maakten de Israëlieten een gouden kalf?
5. Welke boer leeft van het lawaai?

OPLOSSINGEN

1. In de schaduw. - 2. Als hij zwijgt. - 3. De brief. - 4. Omdat ze geen goud genoeg hadden voor een koe. - 5. De tamboer.

Prijskamp n. 1 — Bekroonde Werkjes

Op pagina 19 van het volgend nummer zal de volledige uitslag van de eerste prijskamp « Huisvlijt met de pen » verschijnen.

Voor wat betreft de categorie SENIORS, het bekroonde werkje zal te gelegener tijd in ons blaadje opgenomen worden.

Op te merken, dat de jury het heel lastig had om de 10 winnaars in de categorie JUNIORS aan te duiden, daar vele goede moppen werden ingezonden. Tenslotte werd de naaststaande inzending bekroond met de eerste prijs.

EERSTE PRIJS « JUNIORS »

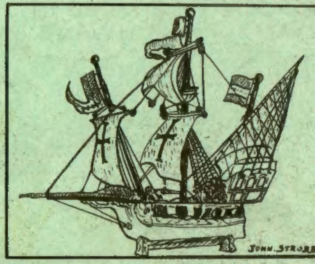
EEN ZOETE WRAAK

't Was in een bitterkoude winternacht. Een dokter werd bij een zieke geroepen in 't holste van de nacht en moest een uur ver door sneeuw en koude. Toen hij aankwam zei de zieke : « Dokter, ik weet niet wat me eigenlijk scheelt, maar 't is alsof ik ga sterven. »

De dokter onderzocht de zieke en vroeg : « Hebt u uw testament al gemaakt? » De man werd bleek : « Is het dan werkelijk zo erg? » stamelde hij. « Mijn notaris woont een uur hier vandaan. » — « Ontbied hem onmiddellijk! » sprak de dokter. « En verwittig ook uw familie, dat ze dadelijk hierheen komt! » — « Maar is het dan zo erg met me gesteld? » vroeg de zieke weer, waarop de dokter antwoordde : « Neen, allesbehalve! Maar ik wil de anderen ook eens doen ervaren hoe prettig het is in de holle nacht bij iemand te worden geroepen die zich alleen maar verbeeldt dat hij ziek is! »

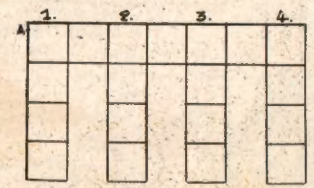
(Scevenels Leon, Herentals.)

EERSTE PRIJS « KADETTEN »



(Tekening van John STROBBE, Petegem)

ONS KAMRAADSEL



Invullen volgens nastaande omschrijvingen.

VERTIKAAL :

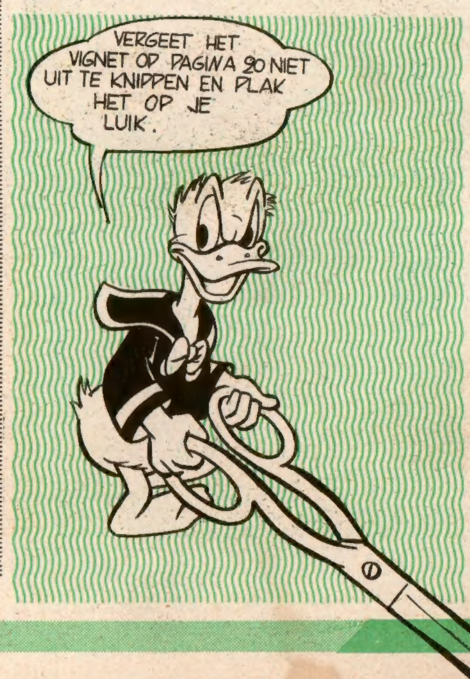
1. Torenklankmeubel. - 2. Aanlegplaats voor schepen. - 3. Zintuigen van het gezicht - 4. Listig, slim.

Na juiste invulling van de nog openstaande vakjes van A (horizontaal) kun je de naam van een glibberig amphibie-diertje lezen.

OPLOSSING

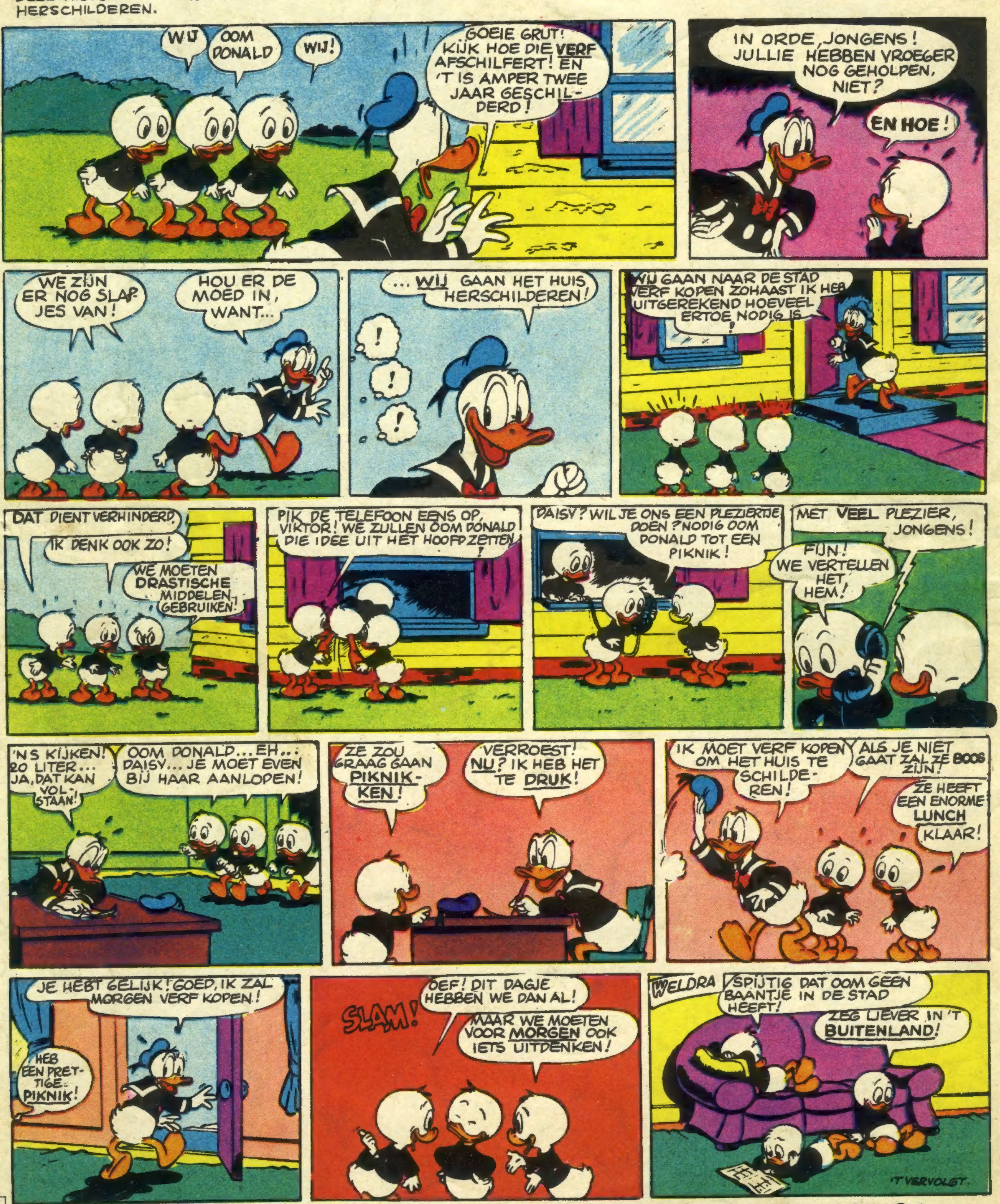
Vertikaal : 1. KLOK. - 2. KAAI. - 3. OGEN. - 4. SLUW.

Horizontaal : KIKVORS.



ONDER HYPNOSE

HYPNOTISME EN SCHILDERKUNST, VALSMUNTERIJ EN PIKNIKPARTIJTJES, DONKERE CELLEN EN... JONATHANS BOFNUMMERTJES, AL DEZE ELEMENTEN ZULLEN EEN KOMBINATIE VORMEN WAAROP DE HELE GESCHIEDENIS " ONDER HYPNOSE ". STOELT. DEZE HISTORIE ZOU NOOIT GEBEURD ZIJN ALS DONALD NIET OP EEN DAG OP DE IDEE GEKOMEN WAS ZIJN HUIS TE HERSCHILDEREN.



VOLGENDE WEEK : **POGINGEN TOT VREESAANJAGING !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.